

様式7

年間指導計画表(シラバス)

科目名	音楽Ⅱ	単位数	2単位
		学年等	2年生

1 学習の到達目標等

学習の 到達目標	<p>音楽の諸活動を通して、音楽的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の音や音楽、音楽文化と深く関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。</p> <p>(1) 曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解を深めるとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付けるようにする。</p> <p>(2) 個性豊かに音楽表現を創意工夫することや、音楽を評価しながらよさや美しさを深く味わって聴くことができるようにする。</p> <p>(3) 主体的・協働的に音楽の諸活動に取り組み、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、音楽文化に親しみ、音楽によって生活や社会を明るく豊かなものにしていく態度を養う。</p>
使用教科書 副教材等	Tutti+ トウッティ プラス(教育出版)単元に応じてワークシートを配付

2 評価の観点等

観点	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
趣旨	曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解を深めるとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身に付け、歌唱、器楽、創作で表している。	音楽を形づくっている要素や要素同士の関連を知覚し、それらの働きを感受しながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、どのように表すかについて表現意図をもったり、音楽を評価しながらよさや美しさを自ら味わって聴いたりしている。	主体的・協働的に音楽の幅広い活動に取り組み、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、音楽文化に親しみ、音楽によって生活や社会を明るく豊かなものにしていこうとしている。
評価点	200点	200点	200点

3 評価の計画

学期	単元	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
前期	[歌唱] 斉唱、独唱	実技テスト ワークシート記述	実技テスト ワークシート記述	行動観察 ワークシート記述
	評価点	50点	50点	50点
	[器楽] 三味線	実技テスト 発表 ワークシート記述	実技テスト 発表 ワークシート記述	行動観察 ワークシート記述
	評価点	50点	50点	50点
後期	[創作] 作曲	発表 ワークシート記述 作品提出	ワークシート記述 作品提出	行動観察 ワークシート記述
	評価点	50点	50点	50点
	[鑑賞] オペラ、ミュージカル	ワークシート記述	発表 ワークシート記述	行動観察 ワークシート記述
	評価点	50点	50点	50点

4 指導の計画

学期	月	単元及び学習内容	時数	
前期	4	〔歌唱〕 校歌、Pretender、四季の歌 ・曲にふさわしい発声、言葉の発音、身体の使い方などを身に付け、曲のイメージをもち、曲想と歌詞との関わりや旋律の特徴、言葉の抑揚を理解して、個性豊かに表現を創意工夫して歌う。	8	
	5	----- 第1回考査	8	
	6	Piacere d'amore ・イタリア語の特性と曲種に応じた発声との関わり及びその関わりによって生み出させる表現上の効果を理解して歌う。	8	
	7	----- 第2回考査	6	
	8	〔器楽〕 リコーダー、ギター、三味線 Down by the sally gardens Can't help falling in love てんさぐぬ花	6	
	9	・曲にふさわしい奏法、身体の使い方などを身に付け、楽器の音色や奏法との関わりによって生み出される表現上の効果を理解し、個性豊かに表現を工夫して演奏する。	6	
	後期	10	〔創作〕 ペンタトニック、ホールトーン、日本音階、旋法等 iPad を用いて作曲	8
		11	・様々な音階を理解し、反復、変化、対照などの手法を活用して音楽を作る。 ・音階や音型などの特徴及び構成上の特徴について、表したいイメージと関わらせて理解を深め、個性豊かに表現を工夫する。	6
		12	----- 第3回考査	6
1		〔鑑賞〕 トゥーランドット ・音楽の特徴と文化的・歴史的背景、他の芸術との関わりについて理解を深める。	4	
2		キャッツ ・自分や社会にとっての音楽の意味や価値について考え、音楽のよさや美しさを深く味わって聴く。	4	
3		----- 第4回考査		

5 その他

- 定期考査は実施しませんが、単元ごとに実技テスト、発表を行います。
- 進学で音楽が必要な人は必ず申し出て下さい。
- 創作の授業では1年次と同様に iPad が必要になります。他のタブレットではアプリケーションが使用できません。