

様式7

年間指導計画表(シラバス)

科目名	美術Ⅱ	単位数	2単位
		学年等	2年生

1 学習の到達目標等

学習の到達目標	美術の創造的な諸活動を通して、造形的な見方・考え方を働かせ、美的体験を深め、生活や社会の中の美術や美術文化と深く関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。(1)対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに、意図に応じて表現方法を創意工夫し、個性豊かで創造的に表すことができるようにする。(2)造形的なよさや美しさ、表現の意図と創造的な工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し個性豊かに発想し構想を練ったり、自己の価値観を高めて美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。(3)主体的に美術の創造的な諸活動に取り組み、生涯にわたり美術を愛好する心情を育むとともに、感性と美意識を高め、美術文化に親しみ、心豊かな生活や社会を創造していく態度を養う。
使用教科書 副教材等	美術2(光村図書)

2 評価の観点等

観点	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
趣旨	対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに、意図に応じて表現方法を創意工夫し、個性豊かで創造的に表すことができる。	造形的なよさや美しさ、表現の意図と創造的な工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生成し個性豊かに発想し構想を練ったり、自己の価値観を高めて美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができる。	主体的に美術の幅広い創造活動に取り組み、生涯にわたり美術を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、美術文化に親しみ、心豊かな生活や社会を創造していこうとしている。
評価点	200点	200点	200点

3 評価の計画

学期	単元	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
前期	素描 絵画表現 鑑賞	課題作品 ワークシート 授業中の活動観察	課題作品 ワークシート 授業中の活動観察	課題作品 ワークシート 授業中の活動観察
	評価点	100点	100点	100点
後期	素描 立体構成 平面構成 鑑賞	課題作品 ワークシート 授業中の活動観察	課題作品 ワークシート 授業中の活動観察	課題作品 ワークシート 授業中の活動観察
	評価点	100点	100点	100点

#### 4 指導の計画

学期	月	単元及び学習内容	時数
前期		美術Ⅱオリエンテーション	1
	4	静物素描1 鉛筆で卓上の静物を素描する(構図・空間・質感の造形的表現を工夫する)	8
	5		
	6	静物素描2 色鉛筆で卓上の静物を素描する(構図・空間・質感・色感の造形的表現を工夫する) 第1回考査	8
	7	◆-----	
	8	人物画1 鉛筆で人物を素描する(主題を明確にし、構図・空間・質感を工夫する)	8
	9	人物画2 色鉛筆で人物を素描する(主題を明確にし、構図・空間・質感・色感の表現を工夫する)	8
		鑑賞 他作品を鑑賞し、造形的な良さや創造的な工夫について考え、自分の作品に活かすようレポートにまとめる。	1
		前期のまとめ 第2回考査 ◆-----	1
	後期	10	構想素描 鉛筆で構想したイメージを素描する(構図・空間・質感を表現する)
11		立体構成 素材の特徴を生かして造形的に立体を構成する。 第3回考査 ◆-----	9
12		平面構成 構図と色彩を工夫し造形的に平面構成をする。	8
1		鑑賞 美術作品を鑑賞し、主題を生成するための造形的な良さや創造的な工夫について考え、レポートにまとめる。	2
2		平面構成 構図と色彩を工夫し造形的に平面構成をする。	8
3		後期のまとめ、1年間のまとめ 第4回考査 ◆-----	2

#### 5 その他

- 表現活動に様々な用具を使用しますが、基本的に各自の教材費で購入します。
- 表現と鑑賞を通して、個人またはグループによる美術的探求活動を行い、造形的な理解を深めていきます。
- 定期考査は実施せず、授業で行う課題の技能・知識及び思考・判断・表現、主体的な学習態度により総合的に評価します。