

3. 脚本(人形浄瑠璃・歌舞伎)

- * 5 _____ …赤穂浪士を室町期にあてた『^{かなでほんちゆうしんぐら}仮名手本忠臣蔵』、菅原道真左遷をテーマとする『菅原伝授^{てならいかのみ}手習鑑』、義経伝説を題材とする『義経千本桜』が代表作。
- * 近松半二…近松門左衛門の養子。代表作は上杉・武田の抗争をめぐる恋物語『^{ほんちゆうにじゆうしこう}本朝廿四考』。

図表P195①の解説を讀んでから
空欄を埋めよう。

美術 [図表P. 198]

1. 浮世絵

- ☆ 6 _____ …多色刷りの浮世絵版画(= 7 _____)を創始。浮世絵の全盛期を招く。代表作『ささやき』『^{だんきん}彈琴美人』。
- ☆ 8 _____ …美人大首絵を創始。代表作『^{ふじよにんそうじゆつびん}婦女人相十品』(『ポッピンを吹く女』など)
- ☆ 9 _____ …10ヶ月間に百数十点の超個性的役者大首絵などを残し、その活動を停止。阿波の能役者・斎藤十郎兵衛がその正体(?)。代表作『^{えびぞう}市川鯉蔵』

図表P198.でひとつひとつ確かめながら
空欄を埋めよう。

2. 文人画(または南画) ~ 専門家ではない文学者・学者が余技として描いた絵。

- * 10 _____ (『十便図』担当)・与謝蕪村(『十宜図』担当)…合作『^{じゅうべんじゅうぎず}十便十宜図』。

10の職業も確認しておきましょう。

3. 写生画

- * ^{まるやまおうえきよ}円山応挙…円山派の祖。西洋画の遠近法に学び立体感を出す。代表作『雪松図屏風』、『保津川図屏風』

少し小さいですが、図表P206に錦絵の
刷り方が図示してあります。

4. 西洋画

- * ^{しばこうかん}司馬江漢…^{しのばずのいけ}腐食銅版画(エッチング)を創始。代表作『不忍池図』

- ☆ 11 _____ …科学者、鉦山技師、戯作者など経歴多彩。『西洋婦人図』 [P. 226①]