

文学

1. 小説 [図表P.195①A]

①洒落本

☆^{さんとうきょうでん}山東京伝…黄表紙も書く(『^{え どうまれうわきのかばやき}江戸生艶気襦袢』)。1 _____ の改革で手鎖五十日の刑となる。

代表作は2 _____。

②黄表紙

☆^{こいはるまち}恋川春町…^{おむがえしおんぶのふたみち}駿河小島藩士。『^{おむがえしおんぶのふたみち}鸚鵡返文武二道』で、1 _____ の改革中の松平定信から呼び出し

を受けるが応じず隠居。その3か月後に死去。代表作は3 _____。

③読本

*^{かみづき}上田秋成…9編の怪異小説からなる4 _____ を田沼時代に発刊。作家にして国学者。

※上記 _____ 部分の選択肢

『 ^{みなとみ} 南総里見八犬伝』	『 ^{きんきんせんせい} 金々先生栄華夢』	『 ^{にせむらさきいなか} 修紫田舎源氏』
『 ^{あめづき} 雨月物語』	『 ^{ちんせつゆみはりづき} 椿説弓張月』	『 ^{しゆんしよくうめごよみ} 春色梅児誉美』
『 ^{ひざくりげ} 東海道中膝栗毛』	『 ^{うきよ} 浮世床』	『 ^{うきよ} 浮世風呂』
		『 ^{しかげ} 仕懸文庫』

2. 俳諧・川柳・狂歌 [図表P.195①B]

☆^{よさぶそん}与謝蕪村…代表作に『蕪村七部集』。文人画の画家としても著名(後述)。

*^{がらいせんりゆう}柄井川柳…川柳の始祖。『^{はいふうやなぎだる}誹風柳多留』を刊行。

*^{おおたなんぼ}大田南歌…有能な幕府官僚である一方、豊富な学問的素養を基礎に漢詩、洒落本、黄表紙などの作品を著す。とくに狂歌作者としての名声は高く、^{からころもきつしゆう}唐衣橘州、^{あけらかんこう}朱楽菅江と並び狂歌三大家と称された。松平定信が新設した幕臣登用試験「^{がくもんざんみ}学問吟味」では首席で合格し、幕府役人として出世した。四方赤良、^{しよくさんじん}蜀山人、^{ねぼけせんせい}寝惚先生等の筆名、別称がある。

※川柳…形式は俳句と同じだが、制約がなく人情や風俗を簡潔・滑稽に描き、ときに風刺を効かせる特色をもつ。

※狂歌…形式は和歌と同じ。滑稽な内容を古典的な表現にとらわれずに詠む。

(川柳、狂歌ともに図表の具体例でその特色を感じ取ってみよう。)

図表P195 ①A の系統図と比べると、
こゝには見て次にその系統図の下に
紹介した3冊の書物の説明を
読みまよ。空欄に入る語句が
わかります。

俳諧と川柳はどちらも五・七・五の
形式でどちらも面白さを感じさせる
ところからスタートした。だが俳諧は
言葉の面白みよりその言葉から「
情景」など「味」がより。それ
川柳は面白さの面白さや世相・風刺など
が中心とされた。狂歌は五・七・五・七・七の
和歌の形式で、世相と風刺は。
図表P195 ①A の作品を味方してみよう。