

②14 _____ (または南梁) 様式〜柔和で丸みがある。[図表P. 55]

- * 法隆寺15 _____ 観音像
 - * 16 _____ 寺半跏思惟像(頭上にお皿)
 - * 17 _____ 寺半跏思惟像(頭上に二玉)
- } 木像

3. 工芸品・絵画 [図表P. 53]

- * 法隆寺18 _____ …台座の部分(絵が描いてある)を「須弥座」、上部の仏像を納める部分を「宮殿」とよぶ。かつては数千枚の玉虫の羽が貼られていたことから名がついた。
- * 玉虫厨子須弥座絵…仏教の中心・須弥山や釈迦のエピソード(捨身飼虎、施身聞偈)を描く。
- * 中宮寺19 _____ …聖徳太子来世の姿を刺繍したものので現存する最古の刺繍。

4. 学問・技術 [図表P. 45③、P. 50①]の下部「推古朝の政治と文化」]

- * 20 _____ …聖徳太子も関与したという、法華経・維摩経・勝鬘経の注釈書。
- * 絵の具・紙・墨の製法伝来…高句麗の僧21 _____ により伝えられる。
- * 暦の伝来…百済の僧22 _____ により伝えられる。
- * 歴史書の編纂…聖徳太子・蘇我馬子共同編集による『23 _____ 』・『24 _____ 』
(蘇我氏の滅亡とともにそのほとんどを焼失したという)

図表のP54とP55の仏像と比べてみれば、人による感じ方は違ってもいいから、P.54(穴埋め10の様式)の素朴さと、P55(穴埋め14の様式)の柔らかさが感じとれるような気がします。

図表P54②にはむしろこの様式の特徴がまとめられています。自分の感覚とも合っているから、下記をみてください。

図表P.53左上の写真にあるような虫2,500匹分の羽が貼りつけられていたらしい。図表の大きさと実物と感違いして(もう)ことがよくあるから、その写真をよく見ると、体長約4cmと書いてあり、かなり細かいことか分かる。警戒心が強く、機敏らしいのでつかまえるのは大変だったと想像されます。