

弥生文化の成立 [時期] 紀元前(B.C.) \_\_\_\_\_ 世紀頃~紀元後 \_\_\_\_\_ 世紀頃

- 1. 特徴
- ① \_\_\_\_\_ の開始
- ② 金属器 (2 \_\_\_\_\_ ) の使用
- ③ 弥生土器の使用 [P. 16①②]

中学でも一番出てくる弥生時代の特徴

2つの金属器がほぼ同時に入ってくるのが弥生文化の特徴

2. 稲作(水稻耕作)の開始

Q 1. 最近の研究では稲作は縄文末期から始まっていたとされる。それを物語る福岡県と佐賀県の遺跡は?  
(福岡) \_\_\_\_\_ (佐賀) \_\_\_\_\_

Q 2. 弥生時代中期までには本州北端まで稲作が伝わったことを示す青森県の遺跡は? [図表P. 35②]

Q 3. 日本の中で弥生文化(稲作)が伝わらなかったところがある。それはどこか? また、そこでは弥生文化の代わりに何とよばれる文化がいつなまされたか? [P. 15②; 図表P. 35②]

A 3. (1) [地域] \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_ 文化  
(のち「擦文文化」「オホーツク文化」)

A 3. (2) [地域] \_\_\_\_\_ = \_\_\_\_\_ 文化

☆静岡県・3 \_\_\_\_\_ 遺跡…戦後初めての科学的発掘調査。集落と水田社。[図表P. 35②]

〈農耕技術〉 [P. 18①]

(初期農耕) 植え方 湿田に4 \_\_\_\_\_ または直播じかまき (そのため田下駄が必須)。  
 稲刈りの仕方 5 \_\_\_\_\_ による6 \_\_\_\_\_。 [図表P. 36②]

木製農具 [図表P. 36②]。

(中・後期農耕) 植え方 乾田を灌漑し、4 \_\_\_\_\_。(初期から実施?)  
 稲刈りの仕方 鉄鎌による根刈り。高床倉庫に貯蔵。  
 鉄製の刃先を持つ木製農具 [図表P. 36②]。

3. 道具 [図表P. 36①, ②]

① 弥生土器…縄文土器より高温で焼成。薄手。色は7 \_\_\_\_\_。器形は様々だが貯蔵用の8 \_\_\_\_\_、煮炊き用の9 \_\_\_\_\_、盛りつけ用の10 \_\_\_\_\_が「基本3点セット」。  
他に蒸し器としてのこしき甑も製作(水を入れた甕の上に乗せて使う)。

② 金属器(使いみちに注意!) [P. 17~18, P. 19]

〈鉄器〉 \_\_\_\_\_ 〈青銅器〉 \_\_\_\_\_

図P34の右上に「弥生時代の始まり」という棒グラフがあります。  
 弥生時代は、特に始まりについては諸説あります。  
 7000に書き入れている数字はあくまで推定です。

図P29 ②の表で下読みよう。

図表P35をしっかりと  
 使おう。  
 Q3は教科書P15②もあわせて読もう。

※中学校教科書でも紹介されています。

教科書P. 17と5~P. 18と8をよ読んで  
 穴あけはでまろ さらに図表P34①②のリストの  
 下には好長めの解説と読めば「農作業のイメージが  
 湧いてくるでしょう」

←図表P36①写真や図を参考に解説文を  
 読んでみましょう。

明確な表現はしてあります。  
 自分なりの解釈で記入してみましょう。